

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232822**

UNIVERSAL  
LIBRARY







کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
موسسه تخصصی زبان  
مجله علمی و فرهنگی

# پنج فنون خدای حسن آرای عشق آفرین

حضرت شیخ محمد سرری رضی الله تعالی عنه منقول از  
مثنوی مولانای روم علیه الرحمة موسوم باسم تاریخی

## مثنوی در عشق

۱۲

۸۴

از تصانیف شریف سعدی وقت خسرو ثانی عارف معارف  
خدا دانی حامی سنت و انواری سیدنا مولانا محمد عبدالرشید مدظلهم

در مطبع باقشی مطبوع طبابع الهی لایق

۵



بسم الله الرحمن الرحيم

ونصل علی محمد بنیہ الکویم

تا بدانی شمع را در عشق  
رو بسوی قلب کنی می عشق

ای بزمی بابت او چو طاعت	در غم و حسد او ریز است
نفت کا عرف تب بان پر لاین	آب کوثر سیاهی چو دهر آیین
با تہا تہا ہون رب عا کے لئی	دل کہ ہر توی آخدا کے لئی
خرد و نطق و جان ایمان بخش	اسی تہیں پیش فراوان بخش
کیا طلب سی اندیگا ثواب کچھ	بی طلب تہی ہی دیاسب کچھ
دیکھتا ہون میں تیری داد و دہش	کیون مری جان غم سی ہو کاش
تو کہی ما تقول یا عبدی	اسی خوشا وقت میں کہون ربی

تو کہی ما تقول یا عبدی  
ایضا شہدائے کربلا و اہل بیت علیہم السلام  
و غیر ذلک و غیر ذلک و غیر ذلک  
بصیرت و در بیان پوشیدہ نیست  
ہمنا کار است محضت است علیہ السلام  
کہ درین شعر ہوا سی شاعر ہوا  
نور و شادمانی و شادمانی  
اعداد و شادمانی و شادمانی  
ہو سی و شادمانی و شادمانی  
و غیر ذلک و غیر ذلک و غیر ذلک  
نعت و شادمانی و شادمانی  
و غیر ذلک و غیر ذلک و غیر ذلک  
دل آگاہی و شادمانی و شادمانی  
اصلاح دل کی اس قدر  
باطنی حاصل کنی کہ ہم  
در عشق و شادمانی و شادمانی  
شخص این امر را بدست  
عقلی و شادمانی

کوش ہو گوہر اوسے پر

دل کی پوری ہوں رزومین تمام

استقدار و رہبانے ہو

عشق کی می سی جام دل بہرہ

سرزمی ایک تہی ولی اللہ

عشق مولیٰ میں برگ زر کہا کر

اس یاصنت سلی و نہ لیل نہار

مگر اوس شاہ عاشقان کا نہ تھا

شوق سی ایک روز ہو کی ستوہ

اور کہنتی بھی اسی حسد اسی کہیم

جلوہ حسن لایزال و کجا

اس عنایت میں ہو گی دیر اگر

آرینی کالی جواب نظر

سب کا یارب بخیر ہوا انجام

ذکر و ذکر عطا محکو

محکو بھی سرزمی الہو کو سے

شاہ شایم رز عشق پناہ

کرو می یون میں سات سال ہر

کہنتی تہی بس عجائب واسرار

کو فی مقصود و جہ سال خدا

روقی تھے زار زار بر سر کوہ

در دہل سی ہی میرا حال شہ

اپنا یارب مجھی جمال دکھا

جان دید و نگاہ کوہ سے گر کر

آئی حق سی ند ابگوش حسنین  
 کوہ ہی تو اگر کرے سو بار  
 مرز می میں تجھی چپا لو لگا  
 یہ نہ اسنک بادل غلگین  
 دل میں دیامی غم نہ تو خورش  
 دیر کی برہوش جب آیا  
 نہ تو دیدار تو دکھاتا ہے  
 آہ مرنی بھی تو نہیں دیتا  
 حضرت حق سی یون ہوا رشتا  
 عزیز کی شجہ کی کہ اسی مولی  
 حکم آیا کہ اسی عزیز جلیل  
 از پی ذل نفس جاہ طلب

ابھی اس بکرت کا وقت نہیں  
 حفظ تیرا نہیں مجھے دشوار  
 گر کی مرے تجھی نہیں دو لگا  
 کوہ ہی گر پڑے بروی زمین  
 کیا بھون کب تلک رہی ہوش  
 رہ کی پہر اسطرح سے عرض کیا  
 نہ مری دل کو صبر آتا ہے  
 کیا کروں و امصیتا دردا  
 چوڑا ب کوہ شہر کر آباد  
 جا کی دان کام کیا کروں فرما  
 کام وہ کر کہ نفس ہو وی ذلیل  
 در بدر بیک مانگ جا کر اب



اے اسی میں خوشی مری اب تو  
 مالدار و نئے مال کر گد یہ  
 کیا سوال و جواب ہیں واللہ  
 آگیا عشق کا زبان پر نام  
 عشق سامان بقیار می ہے  
 طالب عشق کون ہے کہ نہیں  
 عشق ہی جرم آفتاب میں نور  
 ماہ میں عشق داغ بن کر ہے  
 جوش عشق دیکھ لی می میں  
 عشق ہی عارف خدا آگاہ  
 عشق نعمت سراسر می رزدنی  
 عشق ہی راز دار برجم حضور

خوار کر نفس کو جہان تک ہو  
 دی فقیر و غریب کو ہر یہ  
 عشق اسکی مزی سی ہی آگاہ  
 اب کہاں دل کی موت آرام  
 در نہں تم ہی آہ و زاری ہے  
 عشق سی پرین آمار بن زمین  
 فوڑہ درہ ہے عشق سی معمر  
 واقف اس سے کمان ہر اسرار  
 شور شر نالہ عشق ہی فی میں  
 عشق ہے لا الہ الا اللہ  
 عشق پردہ کشا می آوا دنی  
 عشق ہی محرم سراسر سر

عشق کہتا ہی مجھ سی کام نچوڑ

مین نہ شاعر نہ مین بخندان ہوں

عشقتی عالم ہی اور مین محسوم

علم رب سکر عاشق اللہ

چشم پر غم یہ کہتی جاتی تھے

کیا مہ آہ وہی مین کیا ہوں

آہ و جان و مال عزت و جہاد

سچ تو رہتا ہی مین تہی ابھی

تہنیت گو تہی سب و منیع و شریف

کہتی تھی شہر کی امیر و غریب

لاوین شریف عاشق اللہ

آج غزنین کا سر پہ تھی کتبہ

قصہ عشق نہ تمام غپ سہور

عشق کا مین مطیع فرمان ہوں

قصہ شیخ کیوں نہ ہو سر قوم

جلد می وان سے کہہ کی بسم اللہ

ہی مقدم تری رضا سے

جو تر احکم ہو حجاب لاؤں

نجمہ قربان امی میرے اللہ

شہر غزنین مین انکی دہوم چھی

سرری آج لاتی مین شریف

ایسی کب تھی پہلا ہمار میضیب

بادشاہ سریر عزت و جہاد

ہی ہمارا سا کون دو لقمہ

شہر ایسی ولی کا مسکن ہے  
 اور ہمیں دولت زیارت ہے  
 جملہ خرد و کلان غرض فی الحال  
 اور ادھر شیخ دین براہ دگر  
 شرفا اور شہر کے امرا  
 یا ولی اللہ اسلام علیک  
 گہ سری آپ لی چلین شریف  
 شیخ فی سبکو یہ جواب دیا  
 حکم ہی بہیک مانگون مین در در  
 عزت و آبروسی کام نہیں  
 وہ گدا فی کا مین کروں سامان  
 لفظ اچھی بنو لون وقت سوال

رشک گلزار کوئی و برزن ہے  
 مفت سرمایہ سعادت ہے  
 شہر ہی نکلی بہر استقبال  
 آگئی چھپ چھپ کہ شہر کی اندر  
 جا کی خدمت مین بنے عرض کیا  
 ائما الخیر و الخیر بکدیک  
 ہو خذ ارا قبول عرض نہ  
 محکو قصر و محل سی کام ہی کیا  
 ہی ہی اب تو کو شک و منظر  
 مین طلبکار رنگ و ناہم حسین  
 ماملاست کری تمام جہان  
 بہو ندی لفاظ مین ہو قال و مقال

صاف ظاہر ہو جس سی بی ہری	اس طرح سی کروں میں لگی بگری
تاکہ ذلت ہو مجھ کو چند در چند	خزگدایوں کا ہی طریق پسند
بندہ مرضی چند اسوں میں	طالب ننگ نام کیا ہوں میں
ہر طرف تباہی رہی آہ و نفیر	شکی بہر رشتہ صغیر و کبیر
چل دی لی کے ہاتھ میں زنجیل	اور وہ عاشق حد تک حلیل
اعطی شمشیا اعطی بیہ	بہرہ و راز زبان پر نام و پکا
حالت شنج تھی بدل جاتی	یہ صبر اتنی زبان چب آتی
عشق واقف ہی عقل ہی نادان	نیا کروں اس ضد کا لطف بیان
قصہ شنج پر نام نہو	وہ مزاحی جو میں لکھوں اسکو
دو برس تک غرض رہا بہم حال	مگر فیہر تھی شنج یوں ہی سوال
درد دل سی بہت اوس گئی	ایک دن اک امیر پاس گئی
تکلی زجر کر گوارا جا	بہرہو احکم تو دوبارہ جا

ننگ  
از ننگ و سی گری  
فان شنج و راز زبان

<p>             حکم کی مانند شیخ جا پہنچے              خدائی سی کہ شرم کی مار کے              تیسری بار پہر حکم حرا              ہو کی بہم امیر نے جہڑکا              شیخ بولی جو جا ہی سو کہ لے              دی کی پہر کچھ امیر نے ملا              شیخ حکم خدا سی تھے مجبور              اونکی آنکھوں میں قہر شاہ تھی کیا              تھی غلام اونکی بادشاہ وزیر              چاہی جبکہ شاہ کر دیتے              لطف فرمان بری اوٹھائی تھیں              جاتی ہی شیخ نے کہی یہ صدا           </p>	<p>             شاہ تھے صورت گدا پہنچے              پہر دیا کچھ امیر فی باد کے              شیخ فی جا امیر کو گھسدا              زخم دل پر بہت نلک پہر کا              مجکون کہ تھوڑو دے              اور کہا پہر نہ آئیو اس جا              وزند جاتی امیر پاس ضرور              مال و زر کی کچھ اونکو چاہ تھی کیا              تہا دعائیں سل و کی تاج و سیر              دواع کو رشک ماہ کر دیتے              شیخ پہر جو تھی بار جاتے تھیں              مجکون اور کچھ نہ دلا           </p>
--	---

سنتی ہی وہ امیر بولا سخت  
 آجکا آج چند بار ہی تو  
 کوئی ایسا نہیں گدا دیکھا  
 کیا کہوں جو کہا امیر نے اور  
 شیخی آج چشم نم ہو سکے  
 مجھسی بابا بہت خواست ہو  
 تو نہ انسی مجھی ملاست کر  
 مجھ میں گر حرص کا پٹا ہوتا  
 حکم حاکم سی میں تو ہوں مجبور  
 تجھ کو تو عشق سے ہی بھری  
 کہہ کی یہہ شیخ اس قدر روئی  
 انکار و ناجو کوہ سن باتا

کیا دوا بھی حیا نہیں کہنت  
 جہین کچھ اپنے سر مساری تو  
 نرگدا دشمن حیا دیکھا  
 آوی میری زبان بدوہ کسطور  
 یوں کہا اوس امیر سی رو کی  
 درد دل کی نہیں خبر تجھ کو  
 دل دکھاتا ہی کیوں چند اسی  
 پہر جو تو کہتا سب بجا ہوتا  
 رکہ غائب خطاب مجھے دور  
 کیا کہوں تجھے حال گدیگری  
 ہنسی کہی جیسی بوالبشر روئی  
 ہو کی پانی متام نہہ جاتا

رِقتِ شخ کر گئے تاثیر

پہ نور و نی کا یہ بندہ سالان

جو دمان پر کھڑا تھا روتا تھا

شخ نشکین اگر نہ فرماتے

جب افاقہ ہوا تو گہر میں ساتھ

اور کہا یہ جو کچھ سزا نہ ہی

یہ بھی اور کیجی ایشار

شخ بونی کہ یہ قباحت ہے

حاجت مال و زر نہیں مجھ کو

کہہ کی یہ چل کھڑی ہوئی آج

پہ صبا بوی یار لاتی ہے

تازہ باقی ہیں آج دواغ جنون

رو پڑا ہو کے بقیہ راسخ

ہر طرف تھی صد اسی آہ و فغان

سہ ٹپکتا تھا جان کہوتا تھا

سیکڑوں روتی لہتی سر جاتے

نی گیا سچ کا پکڑ کر ماتم

حب قدر نقد و منسخت ہی

قابلِ نذر گو نہیں رہتا

اسکی مجھ کو نہیں اجازت ہے

یہ مبارک کری حشر اٹھکو

رہ گئی سب وہ لوگ جبرجئے

مردہ تو بہار لاتی ہے

خون سی لبریز ہی لایا خون

دشت دل بیاہر گریبان گیر  
 گرم ہی آج بزم راز و نیاز  
 جہوتی جانی شیخ وجد میں نہی  
 دوسرا بکسی ہی کچھست ملاگ  
 بہر دہی اب رہا نہاد میں تہیب  
 کہ نہ ہر گز کسی کی حاجت بند  
 کیون ہوں محروم سائل درویشی  
 خاک ٹھہی میں نیری ز کردون  
 عشق پر حسن کی عنایت ہی  
 رحمت عام کا نزول ہی آج  
 رحم کر میری حال پر یارب  
 عام ہی سبذہ پروری تیری

کیون نہ دیران ہو خانہ بزم خیر  
 غیب ہی ہی نوید گوشت لواز  
 کان میں آئی یہ مذاحق سے  
 دی جو کچھ مانگین تجھی درہم و ناک  
 میں بخشا تجھی خسروانہ غیب  
 دی جو کچھ تجھی مانگین جہنم  
 دوست میری عطایا ہیں از بھین  
 سنگریزہ جو ہو گھر کر دون  
 اوج پر موج بحر رحمت ہے  
 جو دعا مانگی قبول ہے آج  
 مست پیرانجکو در بدر یارب  
 سب تجھی سی ہیں بہرہ در یارب





<p>گر بسوزی پرده پسندارِ دل نشوئی تا ناله های رازِ دل وارو آن می ساغر مهرِ دل میسفروشد جلوه در بازارِ دل بگسلد بی عشق کی ز تارِ دل</p>	<p>آفتابِ علم حق نابدرِ حجب از نوای فی چایِ حالِ نئے جامِ خمسه و از آن بوی نیفت بلوشت تا فغانِ نگارِ خود فروشن غره بر ظاهرِ شونه ها رسد</p>
<p>قطعات تارِخ از افاداتِ فضیلت پناه حکمت در سگاهِ عالم و عامل طیب کامل جناب مولوی حکیم محمد صدیق صاحب فاضل اللہ فیوضہ علی ایشاد و العائب تارِخ تصنیف و طبع</p>	
<p>کافقاب اوج معنا آمده روشن نظم ثریا آمده در دل صدیق پیدا آمده سال آن مرغوبِ لہا آمده</p>	<p>سید و مخدوم مولانا رشید قصہ خوبے کہ فرمودست نظم بہ تصنیف بدل مرغوب سال چون بطبعش رغبت دہا فرود</p>

## وله تاریخ طبع

طبع شد چون مثنوی در عشق	بهر تاریخش دیدم سوی دل
و ده چه صد بی موزون سال آن	مثنوی در عشق از روی دل

قطعات تاریخ نتیجه فکر کاشف موز سخیذانی شهسوار سداش بوابی  
صاحب الفضائل والا یادی جناب مولوی مرزا عبید الله صاحب مراد آبادی

## تاریخ ختم کتاب

و ده چه نیکو مثنوی در عشق	کس بخیر میاندید اندید
ز بد دل ناخن چو سبکین فکر سال	این ند از غیب دگر ختم رسید
و در کن مل من مرید انگه بگو	مثنوی مولوی عمید اکبر شهید

## وله تاریخ طبع

طبع گویند عزت چندی سلی سلی بود	بیم در عشق عده ها ک قصه علی بود
تسبیح گوهرین بی بر یک اسکا صرح	تصنیف مولوی بی مقبول مثنوی بود

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائیگا۔

---

[illegible]



